

Inauguration et Bénédiction du nouvel orgue Desmottes à la Rédemption

Culture. C'est un grand jour pour les paroissiens de la Rédemption qui vont fêter aujourd'hui et dimanche leur nouvel orgue.

Samedi 12 octobre à 15 heures, le facteur d'orgue Frédéric Desmottes présentera lui-même son œuvre, dont la réputation a déjà dépassé nos frontières, étant qualifié d'instrument exceptionnel. Dans la foulée Jean-Marie Tricoteaux, grand

spécialiste de l'harmonisation, se livrera à quelques improvisations. Puis, à 20 h 30, un concert exceptionnel sera donné par l'organiste titulaire Denis Bordage, accompagné de Jean-Pierre Gonzalves à la trompette ; ils mettront tout leur talent à montrer le poten-

tiel musical de ces 26 jeux et quelque 1 750 tuyaux. Demain, dimanche 13 octobre, à 15 h 30, Monseigneur Batut procédera à la Bénédiction de l'orgue et à 16 h 30, Denis Bordage offrira un concert d'inauguration, plus liturgique. Pour Hubert Fournier, président de l'association des amis des orgues de la Rédemption, c'est la consécration de trois années d'effort, dont les derniers réglages depuis sa mise en service à Noël 2012. « Car il faut notamment laisser du temps aux sommiers et structures en chêne de Bourgogne pour se stabiliser », précise-t-il, grand spécialiste.

C'est également une belle récompense pour les paroissiens et les amis de l'orgue, dont Lucien Gombert, qui, depuis 25 ans ont permis la tenue de nombreux concerts



■ Le nouvel orgue tout neuf trône à la Rédemption. Photo Joseph-René Mellot



■ Hubert Fournier, président de l'association des amis des orgues de la Rédemption aux côtés de l'organiste Junko Bordage qui trouve cet orgue exceptionnel. Photo Joseph-René Mellot

destinés à financer en partie les 380 000 euros nécessaires à sa construction.

« Mais il va falloir continuer à se battre pour la restauration du "vieux" Merklin, muet depuis tant d'années dans son

coin », ajoute Hubert Fournier. « Nous souhaitons que la ville de Lyon, son propriétaire, parvienne à le faire classer monument historique, ce qui aiderait à sa restauration, évaluée à au moins 1,2 million d'euros. ■

Concert d'inauguration de l'orgue Desmottes, installé dans le chœur de l'église dans l'attente de la restauration du grand orgue Merklin.

D'inspiration baroque et issu de la tradition d'Allemagne du Nord, l'orgue Desmottes se distingue par ses remarquables qualités musicales et son authenticité stylistique. Repéré et apprécié par de nombreux organistes de premier plan, il révèle une palette sonore d'une grande richesse, particulièrement adaptée au répertoire des XVII^e et XVIII^e siècles.