

Correspondance										Adresse									
Composition de l'Orgue de la Rédemption (45 jeux), inauguré en 1899, restauré en 1936.																			
Péd. Contrebass Quinte Oct. Bas. Princip. Sourdeau										Bourdou Vclle Oct. Bombarde Trompette Péd.									
16 12 8 16 16										8 8 4 16 8									
Clairon tam. Tromp. Clar. Four. Bouff Quintaton										Voix Hum Hautb. Tromp. harm. Cornet Régndt									
H. 8 8 2 16										8 8 8 8 2									
Cornet horn Fl. trav. gambe Princ. Fl. oct. Quinton										Flûte écho V. Clari gambe Horn fl. Fl. trav									
8 8 8 8 4 3 2/3										4 8 8 8 8									
G. D. Bourdon Princip. Hautb. Fl. harm. Bord Gambe Sables										Prestant Oct. Fourq. Bord. Tromp. Clairon G. D.									
16 16 8 8 8 8 8										4 4 2 16 8 4									
Tir. 40 P. R.										Trem. P Trem. H.									
" " " " " " " " " " " "										" " " " " " " " " " " "									
Machine 13 m. 50 50 50 50 50 50 50										Tuba A A G O A P A R A P									

Recto d'une carte postale comportant un relevé à la console de la composition de l'orgue lors de l'inauguration de 1936, avec les différents registres par plan sonore (ordre pas toujours respecté par manque de place) et les pédales de combinaisons et d'expression.